



20 ноября 2024, 19:00

Большой зал филармонии

Концерт

6+

Торжественное закрытие XII Международного фестиваля искусств «60 параллель»

Концертная программа «Сотворение музыки». XIV Всероссийский фестиваль Андрея Петрова. В исполнении Симфонического оркестра Сургутской филармонии. Солисты – Дмитрий Ковзель и Анна Малышева

Всероссийский фестиваль Андрея Петрова пройдет с сентября по ноябрь в восьми городах, среди которых Сургут, Томск, Астрахань, Мурманск, Тобольск, Тюмень, Кемерово и Ленинск-Кузнецкий. Для фестивальных концертов Фонд Андрея Петрова подготовил три программы, каждая из которых уникальна по идее и музыкальному построению: «Сотворение музыки», «У природы нет плохой погоды» и «Киношлягеры». Каждый концерт Всероссийского фестиваля Андрея Петрова становится событием, о котором и публика в зале, и музыканты на сцене вспоминают с радостью и восхищением.

Для гостей Международного фестиваля искусств «60 параллель» прозвучат симфонические произведения композитора «Русь колокольная» и «Сотворение мира» (сюита из балета) в исполнении Симфонического оркестра Сургутской филармонии, художественный руководитель Михаил Леонтьев.

Также в концерте прозвучат всем известные ПЕСНИ И РОМАНСЫ из к/ф «Служебный роман», «Жестокий романс», «Человек-амфибия», «Петербургские тайны» и др. в исполнении лауреата всероссийских конкурсов Дмитрия Ковзеля и финалистки проекта «Главная сцена» на ТК «Россия 1» Анны Малышевой.

Сегодня Андрея Петрова назвали бы хитмейкером. Не то, чтобы большинство, практически все песни и романсы, написанные им для кино, ушли в народ, стали хитами, над которыми не властно время. Музыку и песни Петрова из фильмов, вышедших на экраны сорок, пятьдесят, шестьдесят лет тому назад, на клубных сценах российских городов исполняют джазовые и даже роковые коллективы, в солидных концертных залах – звезды российской эстрады, в академических залах – симфонические оркестры. В классическом исполнении или в новых современных обработках музыка Андрея Петрова находит отклик не только в сердцах людей старшего поколения, но и у молодежной аудитории.

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

