

Фестиваль «Бархатный сезон» в Кисловодске открыла музыка Андрея Петрова



ОПУБЛИКОВАНО
11.09.2023

ПОДЕЛИТЬСЯ

9 сентября торжественно открылся Фестиваль «Бархатный сезон» в Государственной Северо-Кавказской филармонии им. В.И. Сафонова в Кисловодске.

В этот день Академический Симфонический оркестр им. В.И. Сафонова под руководством дирижёра, лауреата международных конкурсов Николая Шугаева имели честь участвовать в открытии XIII всероссийского фестиваля Андрея Петрова, организованного Фондом по сохранению и развитию творческого наследия композитора при поддержке Министерства культуры РФ. Вице-президентом и художественным руководителем Фонда Андрея Петрова является его дочь Ольга Петрова.

Концерты 13 счастливого фестиваля также пройдут в Ессентуках, Пятигорске, Выборге, Ярославле, Иркутске, Ангарске. Перед этим музыкальную эстафету начал Санкт-Петербург, так как традиционно 2 сентября в сквере Андрея Петрова на Каменноостровском проспекте с большим общедоступным концертом выступают артисты фестиваля для петербуржцев и гостей города, отмечая вместе с ними день рождения Андрея Петрова. Ему бы исполнилось в этом году 93 года...

Композитор родился в Ленинграде в 1930 году. Он не изменял своему любимому городу никогда и полжизни прожил на Петровской набережной, напротив домика Петра I. С детства Андрей Петров увлекался литературой, зачитывался Пушкиным, Паустовским, Горьким, Грином... Сам пробовал писать и рисовал иллюстрации к своим произведениям, мечтая стать писателем. Но по настоянию мамы мальчик посещал музыкальную школу по классу игры на скрипке. Всё поменялось в жизни Андрея, когда в 14 лет он посмотрел фильм «Большой Вальс» о жизни австрийского композитора Иоганна Штрауса.

Жизнь композитора, показанная в фильме, пленила юношу своей изящностью и красотой. И он решил стать композитором!

Его путь был predetermined: музыкальное училище им. Римского-Корсакова, а затем класс композиции в Ленинградской консерватории. Так современный мир в лице Андрея Петрова получил композитора с мировым именем, классика рубежа XX и XXI веков. Композитор написал огромное количество произведений: оперы, симфонии, балеты, романсы, песни, музыку к фильмам. В своём творчестве маэстро опирался на традиции русской классики, и в то же время был очень восприимчив к новым музыкальным течениям в разных жанрах.

Но по настоящему народную любовь композитору принесла его музыка, написанная для кино. Он стал в этой области признанным мастером, а созданные мелодии для фильмов обрели популярность. Вот некоторые из этих фильмов: «Человек-амфибия», «Я шагаю по Москве», «Берегись автомобиля», «Голубые города», «Путь к причалу»... Композитор написал музыку к двенадцати фильмам Эльдара Рязанова, пяти фильмам Георгия Данелия, а также кинолентам Алексея Германа, Станислава Ростоцкого, Ролана Быкова и других режиссёров.

Даже был такой забавный случай, когда Георгий Данелия, поздравляя друга с днём рождения, в телеграмме шутливо умолял его: «Ты не мог писать музыку для Эльдара Рязанова чуточку хуже, чем для меня!»

Андрей Петров как композитор всё делал хорошо или очень хорошо. И это не зависело, что он пишет: симфонию или балет, лёгкий вальс или романс.

В первом отделении концерта, который так и называется «Сотворение музыки», в исполнении Симфоническим оркестром им. В.И. Сафонова под руководством его главного дирижёра Николая Шугаева были представлены музыкальные творения «художника»: «Русь колокольная» и «Мастер и Маргарита».

Поистине, музыка имеет божественное начало и продолжение в композиторе, который воплощает её в жизнь. Так «Русь Колокольная» раскрывает слушателю значимость колокольного звона в жизни русского человека, от рождения его до последней черты. Колокола Петрова взяли за душу каждого зрителя, сидящего в зале, напитывая её неисчерпаемой энергией из космоса. Это было сильное ощущение присутствия самого композитора в зале, который с каждой своей нотой входил в гармонию вселенной, возвращаясь к нам с небес!

Напротив, фантастическая симфония «Мастер и Маргарита» взбудоражила, нагрела кровь зрителю «до кипения». Так реально музыкой маэстро создаёт образы сатаны и всякой нечистой силы из романа Булгакова в головах зрителей. И только любовь мастера к его Маргарите умиротворила фантазию автора.

Второе отделение концерта было посвящено целиком киноискусству, которое создавал вместе со своими партнёрами-режиссёрами композитор Андрей Петров. Прозвучали песни, романсы и музыка к фильмам: «Берегись автомобиля», «Путь к причалу», «Служебный роман», «Человек-амфибия», «О бедном гусаре замолвите слово», «Я шагаю по Москве».

Блестяще исполнила женскую арию, внучка композитора — Манана Гогитидзе — певица, актриса музыкального театра и кино, ведущая артистка мюзиклов Санкт-Петербурга и Москвы, дважды лауреат премии «Золотая маска». Мужская ария была исполнена также на высоком уровне Кириллом Гордеевым — певец, актёр музыкального театра, ведущий артист мюзиклов Санкт-Петербурга и Москвы, лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит».

Семья Андрея Петрова очень музыкальная и талантливая, его дочь Ольга стала тоже композитором. Она пишет музыку к спектаклям и кино, камерные и симфонические произведения. Ольга вместе с отцом написала два мюзикла – «Капитанскую дочь» и «Синяя птица», а также создала музыку к первому российскому сериалу «Петербургские тайны». Волшебный и завораживающий вальс из этого сериала звучал в концерте.

Ольга Андреевна в интервью со мной перед концертом поделилась своими воспоминаниями из детства: «Музыка звучала с рождения в моей жизни. Я слышала дома, как папа работает, а потом родители часто меня брали на концерты и в театр. Меня как многих детей отдали учиться музыке в 6 лет. Я не была примерной ученицей, я училась в классе фортепиано без особого энтузиазма. Но, тут как – то в классе 7-ом мне захотелось попробовать свои силы в сочинительстве. Я в этот период училась уже в специальной школе при консерватории. Эта школа отличалась от остальных школ особой творческой атмосферой и свободой. Все мои одноклассники они были личностями, все жили музыкой, а потом все дружно поступили в консерваторию. Вот так и получилось, что я посвятила себя музыке. И мои дети, дочь и сын, тоже служат искусству», — подытожила она. Также Ольга Петрова с теплотой вспоминала о дружбе своего папы с Эльдаром Александровичем Рязановым: «Их связывала долгая и добрая дружба на протяжении всех лет. Между ними никогда не было ни разногласий, ни обид. Они доверяли друг другу и были очень предупредительны, это особенно помогало им во время работы над фильмами. Так при съёмке фильма «Служебный роман» Эльдар Александрович предложил моему папе несколько стихов от настоящих поэтов и среди них вложил своё стихотворение, назвав его автором английского поэта Уильяма Блейка. Рязанов понимал что, если он скажет, что это его стихотворение, а папе стих, не понравится, ему будет неловко отказать режиссёру. К счастью выбор текста пал именно на стихотворение Рязанова. Так родилась песня «У природы нет плохой погоды»».

Фестивальный концерт вел актёр театра и кино Евгений Завьялов по-театральному и непринуждённо. Он, представляя зрителю музыкальные номера, попутно рассказывал истории из жизни Андрея Петрова, поэтому концерт получился по-домашнему тёплым. Как

будто зрители вместе с ведущим пролистали семейный альбом с фотографиями композитора и его друзей, таких значимых для него.

Концерт триумфально завершился, неоднократно артистов вызывали на сцену, одаривая их цветами и аплодисментами.

Зрители в зале встали, когда на сцену пригласили Ольгу Андреевну Петрову. Она как две капли воды похожа на своего знаменитого отца, и тоже в очках. Ольга Андреевна душевно всех поблагодарила за участие в концерте, особенно, симфонический оркестр и дирижёра за прекрасное исполнение музыки Андрея Петрова. И конечно, большую благодарность она выразила от Фонда Генеральному директору филармонии, заслуженной артистке России – Светланы Бережной за помощь в организации фестиваля в городах КМВ.

Этот вечер превзошёл ожидания всех почитателей таланта великого русского композитора современности – Андрея Петрова. Сотворение музыки произошло, а значит, композитор продолжает жить в наших сердцах.

Ссылки на видео

<https://youtu.be/0euKVC40wWo>

<https://youtube.com/shorts/FoCAn8Acdx4>

<https://youtu.be/dEgSAHAPGMs>

 Мне нравится 116  Не нравится

Наталья Рожнова

Поделиться или сохранить к себе:

Добавить комментарий

Имя

Email

Комментарий

Войти с помощью:

Нажимая на кнопку "Отправить комментарий", я даю согласие на обработку персональных данных, принимаю [Политику конфиденциальности](#) и условия [Пользовательского соглашения](#).

☐ Сохранить моё имя, email и адрес сайта в этом браузере для последующих моих комментариев.

Отправить комментарий

Людмила 11.09.2023

Красивая музыка Андрея Петрова?

Варвара 11.09.2023

Концерт восхитил меня до такой степени, что я ходила под впечатлением несколько дней. Браво Фонду Андрея Петрова, что он открывает классика современности в таком широком диапазоне!.

Наталья 11.09.2023

Спасибо большое Ольге Петровой за память, которую она хранит. Музыка Андрея Петрова - ' это достояние страны!

Приглашаем в нашу команду ✓

Поиск...



Смотрите также

Звучит музыка любви: в филармонии
прошел большой концерт, посвященный
8 марта

В день рождения Василия Ильича
Сафонова в его честь звучали
Чайковский и Рахманинов

Сказочное закрытие фестиваля
«Рождественские встречи на Водах»

В Рождество всё сбывается...

**1001 ночь Шахерезады несравнима с
одной Новогодней ночью в Кисловодске**

**«Музыка Звёзд» звучала в честь всех
матерей России**

**«Танцы в оркестре» — яркое явление в
культурной жизни Юга России**

**Современный балет покориł вершину
музыкального олимпа в Кисловодске**

[Главная](#)

[Редакция](#)

[Архив](#)

[Карта сайта](#)

Получайте новости в соц. сетях:

Поиск...



© 2025 Наш Кисловодск. Продолжая использовать наш сайт, вы даете согласие на обработку файлов cookie, пользовательских данных (сведения о местоположении; тип и версия ОС; тип и версия Браузера; тип устройства и разрешение его экрана; источник откуда пришел на сайт пользователь; с какого сайта или по какой рекламе; язык ОС и Браузера; какие страницы открывает и на какие кнопки нажимает пользователь; ip-адрес) в целях функционирования сайта, проведения ретаргетинга и проведения статистических исследований и обзоров. Если вы не хотите, чтобы ваши данные обрабатывались, покиньте сайт. Подробнее - в Политике конфиденциальности

[Пользовательское соглашение](#)